



## **Documento de políticas y protocolos de acceso** **Centro Cultural Gran Circo Teatro.**

El Centro Cultural Gran Circo Teatro -CCGCT- es la prolongación natural de la Compañía Gran Circo Teatro fundada por Andrés Pérez Araya y Rosa Ramírez Ríos, entre otros profesionales, hace ya 36 años. El trabajo de investigación, difusión y formación, han sido áreas de desarrollo relevantes en lo que respecta a la formación de audiencias a nivel nacional, sobre todo en barrios populares.

El CCGCT, consciente de su rol ciudadano, viene a proponer actividades culturales, para estimular la diversión y reflexión de los vecinos y vecinas de la comuna de Santiago, ofreciéndoles una experiencia creativa y vivencial.

Desde el año 2008, el CCGCT, comparte el espacio de una casona ubicada en República 301, la que fue entregada por el Ministerio de Bienes Nacionales, en calidad de concesión de uso de suelo gratuito a la FUNDACIÓN ANDRÉS PÉREZ ARAYA. Como dato anexo se puede manifestar que tanto el Centro Cultural, como la Fundación se encuentran con sus vigencias y rendiciones económicas al día.

Se propone crear un circuito teatral dirigido a la sana entretención familiar en espacios públicos como plazas, explanadas, parques y/o gimnasios, a los que se acercará el equipo de trabajo a montar su cartelera teatral activa que están dirigidas especialmente a toda la familia. Se propone crear espacios de desarrollo artístico, base y pilar de una buena calidad de vida, al igual que un espacio para la conservación del legado del Gran circo Teatro en República 301, el museo Espacio de memoria, historicidad y de venir del G.C.T. Estas instancias culturales deben transformarse en un espacio que permita educar a la audiencia, crear conciencia respecto a que la educación, la salud, la alimentación, y el arte son parte fundamental del crecimiento humano y tienen un costo económico.

Los profesionales y artistas del Centro Cultural Gran Circo Teatro, ven en la gratuidad una señal equivocada y transforma a los creadores en seres etéreos, sin necesidades humanas, por ello siempre se pasara la gorra, antigua tradición de los juglares, cuidamos una tradición y creamos conciencia de ver la creación artística como un trabajo.

### **Propósito (Objetivo General)**

Potenciar el sentido de pertenencia, y promover la participación ciudadana, a través de la presentación de montajes teatrales y de la realización de talleres creativos, en los que los vecinos puedan compartir e identificar elementos comunes e identitarios de los sectores que habitan.

**República N°301, Santiago. \* [grancircoteatro@hotmail.com](mailto:grancircoteatro@hotmail.com)**

**[www.grancircoteatro.cl](http://www.grancircoteatro.cl)**



## **Ejes troncales del Plan de Gestión del Centro Cultural Gran Circo Teatro**

- Eje 1 Formación y legado
- Eje 2 Trabajo territorial con comunidades
- Eje 3 Creación, producción y experimentación

## **Actividades desarrolladas en el Plan de Gestión del Centro Cultural Gran Circo Teatro**

- Conmemoración en memoria de Don Andrés Lorenzo Pérez Araya.  
Esta actividad se desarrolla todos los años el 3 de enero, cuenta con una presentación del montaje "La Negra Ester" en el Teatro Nescafé de las Artes y diversas presentaciones en el Centro Cultural Gran Circo Teatro. También se realizarán charlas sobre el oficio teatral y sobre Andrés Pérez Araya y su concepción del teatro en Chile.  
Público objetivo: General
- 11 de mayo Día Nacional del Teatro en homenaje a Andrés Pérez Araya.  
Esta actividad se desarrolla todos los años el 11 de mayo, cuenta con una presentación del montaje "La Negra Ester" en el Teatro Nescafé de las Artes y diversas presentaciones, actividades y convivencia en el Centro Cultural Gran Circo Teatro.  
Público objetivo: General
- Actividades formativas para agentes de las AAEE.  
Realizamos diversos talleres durante el año para grupos teatrales que estén interesados en conocer la metodología de trabajo e interpretación.  
Público objetivo: General
- Funciones o presentaciones artísticas Gran Circo Teatro  
Realizamos funciones durante el año de toda nuestra cartelera teatral disponible, este año se han realizado presentaciones de "Las vacas, mis ojos detrás de la ventana", "La Negra Ester", "El Despertar de una Mujer" y "El Mundo de Algacira".  
Público objetivo: General
- Actividades Formativas para integrantes del Gran Circo Teatro.  
En el constante trabajo de conservar el legado, el C.C.G.C.T. También es un espacio de retroalimentación, entrenamiento y formación actoral.  
Público objetivo: Intérpretes, técnicos y equipo gestor del C.C.G.C.T.
- Gestión y producción: reuniones de planificación, producción y otras, del equipo del C.C.G.C.T.  
Para poder cumplir con nuestro propósito, nuestras actividades y mejorarlas, constantemente realizamos reuniones de planificación, ejecución y retroalimentación..

**República N°301, Santiago. \* [grancircoteatro@hotmail.com](mailto:grancircoteatro@hotmail.com)**

**[www.grancircoteatro.cl](http://www.grancircoteatro.cl)**



- Talleres para comunidades cercanas a nuestro territorio.  
Semestralmente ofrecemos talleres con acceso gratuito a nuestros vecinos, vecinas y vecinas, estos pueden ser de larga o corta duración.  
Público objetivo: General
  
- Actividades y gestiones relacionadas al del museo Espacio de Memoria e Historicidad del Gran Circo Teatro.  
El museo es nuestro espacio de conservación y diálogo sobre la vida, obra y quehacer teatral del Gran Circo Teatro y Andrés Pérez Araya.  
Público objetivo: General
  
- Actividades de fortalecimiento de redes.  
Para fortalecer nuestras actividades vincularnos con otras agrupaciones culturales es primordial, generando redes de apoyo.

### **Indicaciones de seguridad en las actividades**

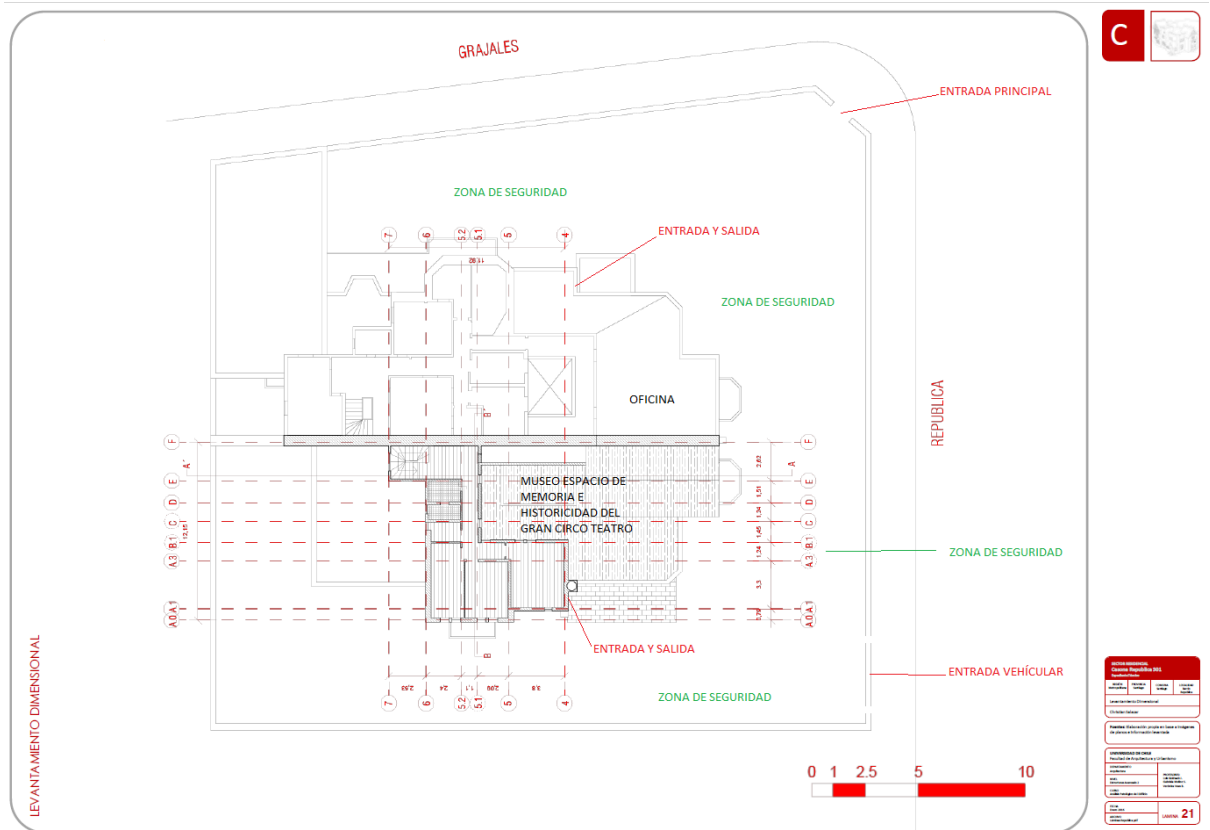
- En espacios cerrados: Se indican todas las salidas de emergencias y zonas de seguridad.
- En espacios abiertos: se indican las zonas de seguridad.
- Cinta de peligro en los espacios que tienen electricidad o presentan un riesgo.
- Señales visibles de acceso para personas con movilidad reducida en caso de haber.
- Se sugiere en espacios abiertos no fumar ni consumir bebidas alcohólicas.
- Se señalan los espacios de reciclaje o basura.

**República N°301, Santiago. \* [grancircoteatro@hotmail.com](mailto:grancircoteatro@hotmail.com)**

**[www.grancircoteatro.cl](http://www.grancircoteatro.cl)**



## Plano del Centro Cultural Gran Circo Teatro.



República N°301, Santiago. \* [grancircoteatro@hotmail.com](mailto:grancircoteatro@hotmail.com)

[www.grancircoteatro.cl](http://www.grancircoteatro.cl)